



Société Centrale d'Horticulture de Nancy

Lettre de la Société Centrale
d'horticulture de Nancy
à ses adhérents

n° 6

Gardons le lien!

Novembre 2020

Chers (ères) Sociétaires, bonjour,

Nous voici à nouveau plongés dans la deuxième phase de confinement lié à la pandémie de la Covid 19.

Même si les conditions sont moins contraintes pour certains d'entre nous, les associations, dont notre Société, subissent la punition de l'isolement jusqu'à la fin de l'année et, probablement, jusqu'à mi-2021. L'application des mesures sanitaires et la suspension de la mise à disposition de locaux par les collectivités rendent impossible le maintien de nos manifestations.

À ce monde malade, s'ajoute la menace terroriste sur fond d'inacceptation de nos valeurs républicaines et laïques.

Résilience : regardons le verre à moitié plein plutôt qu'à moitié vide. Les conséquences socio-économiques, morales et psychologiques montrent nos fragilités. À nous de les surmonter. Nous devons traverser cette période en assurant l'urgence, en construisant un cadre pour une vie commune apaisée, non régie par l'immédiateté.

Résistance : avec le dialogue, avec notre savoir et l'action pour répondre à nos besoins, remettons de l'humain dans nos rapports avec les différents aspects de notre vie.

Proximité : nous tentons d'y palier avec ce nouveau lien.

Solidarité : ne baissons pas les bras.

Je compte sur vous pour que 2021 nous permette à nouveau de nous retrouver.

Dans cette attente, je souhaite et propose que vous vous exprimiez dans cette « newsletter » dans une tribune dédiée pour installer un dialogue. Protégez-vous pour protéger les autres, sans oublier d'aérer vos pièces de vie plusieurs fois par jour. C'est de notre responsabilité collective. Gardons le moral et l'espoir pour demain.

Bien cordialement.

Patrick Blanchot
Président de la SCHN

Les travaux de la saison

Michel Thomassin

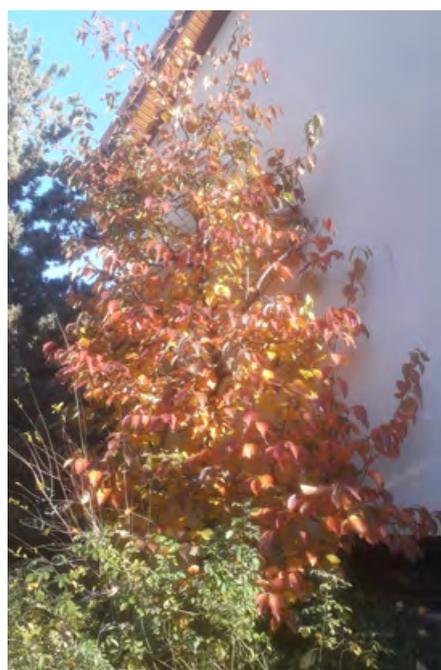
Nous avons profité des belles couleurs, mais maintenant il faut ramasser les feuilles, les conserver en paillage au pied de vos arbustes, des vivaces ou au jardin potager. Tous vos déchets verts de nettoyage des massifs ou autres doivent être utilisés de la même façon. Un passage sous la tondeuse favorise la mise en place, la décomposition, mais surtout limite le déplacement par le vent. Adaptez la hauteur du paillage aux végétaux couverts.

Les bulbes à floraison printanière doivent être plantés pour la Saint-Nicolas. Une dernière tonte courte vous permettra d'éliminer une partie de la mousse lors du ramassage des feuilles. À la suite, une fertilisation avec un engrais à libération lente favorisera un enracinement en profondeur des graminées, leur apportant une résistance meilleure aux chaleurs estivales. Un chaulage sera le bienvenu pour limiter le retour de la mousse, souvent le calcium est associé à un oxyde de magnésium, oligo-élément renforçant le vert du gazon.

Plantations Cette période est propice, vous pouvez réaliser vos plantations de suite, si les végétaux sont en conteneurs. S'ils sont en racines nues, attendez la descente de sève et la chute des feuilles. Nous serons fin novembre ; vous pouvez anticiper en préparant des trous qui doivent être de bonne taille. Suite aux changements climatiques, choisissez des végétaux qui étaient jusqu'alors considérés inadaptés, car trop sensibles



Diospyros, kaki-pomme



Punica, grenadier

au froid dans nos régions. Un *Diospyros*, kaki-pomme, habillera agréablement votre façade sud-ouest, feuillage brillant aux belles couleurs automnales et fruits agréables. Le *Lagerstroemia*, lilas des Indes, apportera de jolies couleurs en fin d'été. On peut le planter sous forme arbustive ou en petit arbre. Nos *Viburnum plicatum*, qui grillent l'été maintenant, peuvent être remplacés par le *Punica*, grenadier à la floraison fin d'été dans des couleurs de rouge orangé. Pour une végétation plus faible, le *Cistus*, cistes au feuillage souvent pubescent bleuté à la floraison de 5 à 7, dans des tons de rose ou blanc. Un essai peut être fait aussi avec un petit laurier, *Prunus laurocerasus 'Gojo'* pour remplacer le buis.

L'atelier d'Art Floral

Fabienne Petitjean

Les jardins et les fleurs ont le don de rapprocher les gens



◆ Septembre au jardin d'Adoué



L'atelier d'Art Floral de la SCHN est un lieu de rencontre et d'échange entre passionnées de fleurs.

Chaque mois, quatre ateliers sont proposés autour d'un thème, d'une technique, d'un montage autour de la fleur et de la découverte de végétaux. Avec un travail des lignes, des matières, des couleurs, les bases techniques s'acquièrent peu à peu et se renforcent au fil des rencontres.

L'ambiance est amicale et conviviale. De la débutante à la plus avertie, chacune partage sa passion pour l'art floral tout en exprimant sa créativité et sa personnalité dans la joie de vivre et la bonne humeur, aidée, encouragée par les animatrices et par le regard des autres. Fantaisie, spontanéité, imagination sont les maîtres-mots de ces ateliers.

Les photos de chaque composition prises à l'issue des ateliers reflètent la diversité du groupe.

La reprise des ateliers après la période estivale et le confinement était très attendue des adhérentes. En septembre, les ateliers ont eu lieu en extérieur au jardin d'Adoué à Lay-Saint-Christophe. En octobre, ce fut à l'intérieur à la MJC des Trois-Maisons, tout en respectant les consignes sanitaires et un nombre réduit de participantes.

La section Art Floral de la SCHN est sans cesse en évolution pour continuer à présenter des techniques originales et innovantes et susciter toujours plus de partage et d'émotions. Elle a su s'adapter aux conditions particulières liées au Covid et un calendrier de la saison 2020-2021 a été établi et sera adapté en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

N'hésitez pas à nous contacter pour rejoindre le groupe comme l'ont déjà fait quelques personnes depuis la rentrée.

▼ *Tendance automnale* ▼



Un jour, une clématite

Pierre Didierjean



Visité par des centaines de milliers de visiteurs, le jardin éphémère de Nancy évoquait cette année les cinquante ans du « Jour de la Terre », un acte planétaire et fondateur de l'écologie moderne. Un anniversaire fait souvent référence à l'histoire. Dans la cité lorraine, lorsqu'on prononce le mot nature, la référence au mouvement artistique École de Nancy émerge immédiatement. Pour célébrer cet héritage, une nouvelle clématite « Nancy Jour de la Terre » aura marqué cette 17^e édition de l'Éphémère.

234 clématites « Nancy, Jour de la Terre » faisaient le tour du jardin éphémère. Cette plante sait parfaitement s'adapter à des climats différents pour donner vie au béton. Elle peut aussi grimper sur les murs de Montréal comme ceux de Madrid, de Singapour... et bien-sûr, escalader les façades de Nancy. Chaque clématite ponctuait également les degrés d'une boussole imaginaire pour orienter l'homme dans la bonne direction, le respect du vivant.

Botaniste, horticulteur, homme d'affaires, Victor Lemoine aura marqué ses contemporains du XIX^e siècle. Victor a tout juste trente ans quand il vit la naissance



d'un mouvement Art Nouveau. Tous remarquent l'inventivité du Nancéien pour repérer le caractère apparemment anodin d'un bégonia, d'un pélargonium, d'un glaïeul ou d'un lilas. Caractéristique qui, après hybridation, va produire une plante à l'esthétique unique. Les établissements Lemoine deviendront célèbres dans le monde entier. Dans cette prestigieuse lignée, une nouvelle clématite est baptisée Nancy, Jour de la Terre à l'occasion du jardin éphémère. Elle fait le lien entre histoire, patrimoine, science et innovation. Avec sa floraison généreuse, elle a vocation à faire le mur dans de nombreuses régions du monde. Elle partira à l'assaut des jardins mais aussi des façades, du bitume, des pignons de l'habitat urbain. Des surfaces importantes, souvent disponibles à une végétalisation utile et efficace. Un jardin qui fait de l'œil à une clématite, la contemple et l'adopte. Quelle belle récompense pour les jardiniers et toutes les personnes de bonne volonté qui veulent agir, vite.

Comment l'acheter ?

La clématite Nancy, Jour de la Terre peut s'acheter localement chez Décor Jardin, 10 Rue Pierre Paul Demoyen à Champenoux, chez Francis et Catherine Haraux, 34 rue Vayringe à Nancy et sur le site Jour de la Terre. www.jourdelaterre.org/fr/



Miniatures vertes, mode d'emploi

Brigitte Ferry

Jardins de verre, Terrariums, Kokedamas, faites entrer la poésie dans votre intérieur

La déco verte a le vent en poupe : le moindre rebord de fenêtre, le plus petit balcon réclament leurs fleurs. La maison n'est pas en reste, elle accueille des terrariums originaux, des mini-potagers, des suspensions étonnantes.

Les contenants s'émanent de la matière et des formes convenues, ils subliment les plantes les plus communes. Le végétal devient design. Les touches de vert dans toutes les pièces de la maison sont tendance et rafraîchissantes. Alchimie végétale, des bulles de chlorophylle s'envolent, portées par le mouvement de retour à la nature au sein des villes.

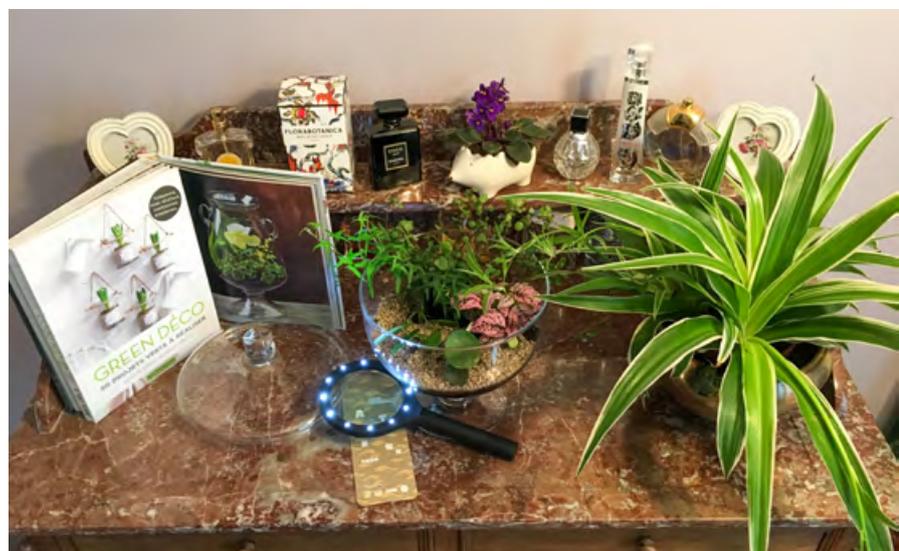
Amener la nature à la maison en créant des jungles miniatures, des mini-déserts, des forêts enchantées, c'est beau, poétique, facile à faire et simple d'entretien.

Les livres des éditions Larousse, Solar, Marabout, délivrent les principes de base pour mettre le paysage en scène chez vous. Suivez les pas-à-pas, inspirez-vous des idées proposées et cultivez vos propres jardins d'intérieur. Ces mini-mondes végétaux sont source d'évasion et de formidables antidotes à la grisaille ambiante. « Le poète, comme tant d'autres, rêve derrière la vitre. »

La bibliothèque Alice Harding est fermée en attendant des jours meilleurs. Dès la fin du confinement, vous pourrez emprunter ces livres. Contact par SMS au 06 32 53 97 43



« La miniature est un des gîtes de la grandeur, elle ouvre le monde. »



« La loupe du botaniste, c'est l'enfance retrouvée. Elle nous redonne le regard agrandissant de l'enfant. »

Six ans d'exposition Jean-Joseph Picoré

Jean-Charles Pierron

C'est en 2014 que Maura Rougieux (pépinières Rougieux) et moi-même avons conçu et monté une exposition consacrée à Jean-Joseph Picoré, sous le patronage et avec la participation de la SCHN. Le vernissage et la première présentation eurent lieu dans le cadre du Festival « Les Arbres parlent », organisé par Maura Rougieux à Lanfroicourt le 13 septembre 2014.

Jean-Joseph Picoré, né à Nancy en 1844, membre fondateur de la SCHN, était un pépiniériste, un arboriculteur et un architecte-paysagiste très largement connu et reconnu. Il fut le premier professeur d'arboriculture de la société de 1881 à 1906. Outre la Meurthe-et-Moselle, Il était sollicité dans les départements voisins : Vosges, Meuse et Haute-Marne, où il intervenait fréquemment comme professeur et comme architecte paysagiste.



Entrée de l'exposition
à Lanfroicourt

En six ans, l'exposition a été installée et présentée à 18 reprises pour des durées variables :

- **13 fois en Meurthe et Moselle** : Lanfroicourt (Festival les arbres parlent), Nancy (Hôtel de Ville, 2 fois - Maison de la nature parc Sainte-Marie - Saint-Max - MJC Pichon - La Cure d'Air - pour les Journées du Savoir), Lay-Saint-Christophe (Jardin d'Adoué), Villers-lès-Nancy (Jardin Botanique JM Pelt, 2 fois), Vandœuvre (Institut de cancérologie), Chenicourt, à La Fête du Fruit à deux reprises.
- **4 fois dans les Vosges** : Roville-aux-Chênes (École d'Horticulture et de paysage), Saulxures-sur-Moselotte (Semaine du paysage, pour la communauté de communes des Hautes Vosges et les Croqueurs de Pommes de Hautes Vosges), Girmont Val d'Ajol (Fête de la pomme organisée par les Croqueurs de Pommes des Hautes-Vosges, Épinal (au Centre culturel en collaboration avec les Croqueurs de Pommes Hautes-Vosges).
- **1 fois, à Joinville**, en Haute-Marne, à l'initiative de Lise Peter, médiatrice du patrimoine au sein de la Communauté de communes et de l'office de Tourisme du bassin de Joinville en Champagne. L'exposition a été présentée au château à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les 19/20 septembre 2020 et poursuivie jusqu'à fin octobre.



Exposition au Jardin d'Adoué

Jusqu'en 2018, chaque exposition des panneaux était complétée par une collection d'outils de pépiniéristes ou de viticulteurs d'époque, mise à disposition par le plus célèbre collectionneur d'outils de la région, Jacky Chery ; il doit également être remercié pour l'aide qu'il a régulièrement apportée au transport et à l'installation de l'exposition.

En 2020, à Joinville, des professionnels locaux ont proposé des plantes (issues des serres des jardiniers du Château du Grand Jardin) et des outils (prêt de l'association Écho Village de la Blaise). La mise à disposition de l'exposition ainsi que l'accès au public ont toujours été gratuits.

Sur la base des informations qui ont été recueillies, le nombre de total de visiteurs peut être estimé à 2500 à 3000 personnes en six ans.



Exposition à la Cure d'Air



Exposition à Joinville

La plupart des visiteurs ont témoigné de leur curiosité, de leur intérêt et de leur satisfaction d'avoir pu visiter l'exposition ; nombre d'entre eux ont souligné la qualité des documents présentés.

À Nancy, un grand nombre de personnes ont découvert avec surprise l'histoire de Jean-Joseph

Picoré et ajoutaient « Pourquoi ne nous en a-t-on pas parlé avant ? »

Dans presque tous les cas, les médias locaux, presse écrite, radio et télévision ont apporté une couverture détaillée à ces présentations.

De nouvelles expositions sont prévues en 2021.

Vie de la Société

- **L'Assemblée Solennelle du 13 décembre** et le repas qui devaient se tenir à l'hôtel de ville de Nancy sont annulés en raison de la crise sanitaire et des restrictions qu'elle entraîne.
- **L'Assemblée générale annuelle** se déroule habituellement en novembre. Elle est reportée au début de l'année 2021 et se fera à distance par voie électronique. Les adhérents recevront les rapports statutaires par courriel. Les modalités de vote leur seront alors communiquées.
- **Le voyage en Val de Loire** est réservé du 21 au 25 juin 2021 si les conditions sanitaires le permettent.
- **Le dialogue avec les adhérents.** Dès la prochaine Lettre, une nouvelle rubrique sera créée. Elle sera celle des adhérents. Nous vous invitons à vous y exprimer. Elle sera très largement ouverte : posez des questions, partagez une découverte, une réussite ou un ratage dans vos cultures, une expérience, répondez ou donnez un avis sur un article de la newsletter, proposez un article, une ou plusieurs photos. Envoyez vos contributions par mail à schn@schn.fr, ou par courrier à l'adresse de la SCHN en pied de page.



La SNHF organise depuis le début du mois de novembre un cycle de webinaires sur le thème de la santé des plantes : ressources naturelles et biologie contemporaine, chaque lundi de 14h30 à 17h00. Les prochaines webinaires se tiendront :

- **Le 23 novembre 2020 de 14h30 à 17h • webinaire #4**
 - *Les stimulateurs de défense des plantes*, Marie-Noëlle Brisset, directrice de recherche, INRAe,
 - *Approche intégrée de la sélection pour la résistance chez le pommier*, François Laurens, ingénieur de recherche, INRAe,
 - *L'utilisation de la fibre de bois pour diminuer les risques d'hydrophobie des substrats tourbeux*, Stan Durand, lauréat du prix de projet de la SNHF.
- **Le 30 novembre 2020 de 14h30 à 17h • webinaire #5**
 - *Des méthodes nouvelles en génétique au service de la santé des plantes*, Alain Toppan, Ancien Directeur de Société de recherche en biotechnologies végétales,
 - *Conclusion*, Philippe Reignault, Directeur de la santé des végétaux ANSES.



Inscription aux webinaires en [cliquant ici](#) 



SCHN
Société Centrale d'Horticulture de Nancy

11 bis, rue Godron
54000 Nancy
www.schn.fr • schn@schn.fr

Les newsletters précédentes sont disponibles sur le site de la SCHN

Coordination
Jean-Charles Pierron